

FORMATION

Concevoir et animer un atelier d'écriture créative

1. La formatrice

Enseignante en Lettres dans une autre vie, je choisis en 2008 d'écrire et de faire écrire.

10 années passées avec des élèves dits en échec scolaire m'ont convaincue du pari du *Tous capables* de l'Éducation Nouvelle.

Mes activités d'écriture se situent aujourd'hui dans cette filiation.

Celle de pédagogues qui considèrent le langage et le travail de l'écrit comme formes essentielles de la construction de la pensée, et de la construction de la personne.

Celle de tous ceux qui sont convaincus de la nécessité d'une écriture à la portée de tous, émancipatrice et transformatrice, d'une écriture génératrice de lien social, vecteur de transmission de la culture autant que d'expériences individuelles, d'une écriture tournée vers l'imaginaire pour développer d'autres possibles.

Mes formations et pratiques sur <http://www.l-etre-en-lettres.fr/pages/qui-suis-je-4.html>

2. Le public

Enseignants, animateurs, éducateurs de tous niveaux, bénévoles souhaitant intégrer l'atelier d'écriture dans leur pratique professionnelle ou particuliers souhaitant en faire une activité professionnelle

Nombre de participants à la formation : de 5 à 10

3. Objectifs de la formation

- Découvrir les fondamentaux d'un atelier d'écriture
- S'approprier une démarche et une méthode d'animation en fonction des publics et des besoins
- Développer sa créativité et apprendre à créer des propositions d'écriture (enjeux et pertinence, invention et variations, formulation, mise en place, mise en perspective dans une progression)

4. Contenus de la formation

- Les notions de base : dispositif, cadre, contrainte libératoire, choix des textes, écoute pointue, lecture au positif et retour sur texte, devenir des textes produits en atelier...
- La posture et le rôle de l'animateur et la conduite du groupe
- Le sens, l'évaluation et l'auto-évaluation d'un atelier
- Les représentations des participants, la peur de la page blanche et celle du groupe, la dynamique de groupe, les blocages...
- Présentation d'outils efficaces : jeux facilitateurs et techniques performantes

- Introduction sur les modalités de création d'une activité et au choix de la forme juridique

5. *Éléments pédagogiques*

- Mise en situation d'écriture individuelle et collective par l'expérimentation active d'ateliers d'écriture
- Réflexion individuelle et collective autour des dispositifs vécus, des perspectives et projets envisagés
- Apports théoriques
- Echanges de premières pratiques
- Echange de ressources documentaires et bibliographiques
- Cette formation permettra à chacun aussi bien d'entamer que de poursuivre une réflexion sur l'intérêt d'une telle pratique ou que de réfléchir à un projet particulier. Elle se veut tremplin pour se lancer avec confiance et conviction dans de premières pratiques.

6. *Durée*

4 journées non consécutives

Horaires : 9h – 12h / 13h – 17h

Calendrier et date limite d'inscription à consulter sur le site

7. *Coût pédagogique*

120 € TTC / journée soit 480 € TTC

120€ à l'inscription – solde une semaine avant le début de la formation

2

2

8. *En pratique*

- Accès en train (gare à Obermodern – ligne Strasbourg Sarreguemines)
- Repas *tiré du sac* et pris en commun
- Hébergement possible en chambre d'hôtes aux *Lettres de mon Moulin*
pour 1 personne = 58,50€ TTC
pour 2 personnes = 95,50€ TTC soit 47,65€ TTC par personne (version 1 lit double ou 2 lits simples)
les chambres étant facturées au prix de revient, sont attribuées en fonction des disponibilités.

<https://www.leslettresdemonmoulin.fr/>