ATELIER D'ECRITURE Saison 2018 / 2019

Vous connaissez la nouvelle ?

La nouvelle est un genre littéraire exigeant, mais « *elle est la forme capable de toutes les formes* » (Salim Bachi).

Ce type de récit, condensé et percutant, se travaille grâce à des exercices simples et concrets. L'atelier d'écriture ***Vous connaissez la nouvelle ?*** vous permettra d'acquérir et de perfectionner les techniques de base pour l'écriture de nouvelles littéraires. Il vous permettra également de vous forger des outils d'analyse efficaces en tant que lecteur.

Il a lieu une fois par mois, le samedi matin, de 9h à 12h (exception faite du ***12 novembre 2018 de 19h à 22h)***

FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER

a. Chaque séance se déroule en 4 temps

- *un jeu littéraire* destiné à s'échauffer, à développer sa créativité et son imaginaire
- *des propositions plus formelles et exercices* ciblés pour intégrer les règles de base de l'écriture d'une nouvelle.
  Structure de l'intrigue, personnages et descriptions, dialogues, point de vue, incipit et chute, etc. seront abordés lors de ces 9 séances. Le contenu de cette partie plus théorique est souple et s'adaptera à la demande et aux besoins du groupe.
- *un temps d'écriture* à partir de l'observation de textes d'auteurs confirmés pour produire, en atelier, le premier jet ou le début d'une nouvelle (soit 8 nouvelles dans l'année)
- *un temps d'échange* pour discuter de son travail et l'améliorer.
  Ce temps, dit de *bêta-lecture*, consiste à émettre des critiques constructives à propos d'un texte.

C'est un moment délicat, sorte de première *publicatio*n pour l'auteur — au sens de rendre publique — où il s'agit de *faire en sorte que la reprise ne tue pas le désir mais le rende plus exigeant. Plus efficace aussi…»* (Hédi Kaddour)

NB : la durée de ces phases est modulable selon les besoins du groupe.

b. Entre deux ateliers

Chaque nouvelle écrite dans le cadre de l'atelier peut m'être envoyée pour avis. Un bref retour par mail vous est envoyé dans la semaine qui suit. Eviter l'envoi de votre nouvelle la veille de l'atelier.

- La participation à l'atelier comporte 2h d'accompagnement individualisé pour *pousser son texte le plus loin possible*.
    - téléphone, mail, Skype, présentiel, … nous convenons de 2/3 créneaux horaires pour travailler ensemble (entre deux ateliers et / ou après)
    - 2 ou 3 allers-retours sont nécessaires avant une présentation en atelier
- Taille de la nouvelle : 10 000 signes maximum.
- En cas d'absence, les textes supports vous sont envoyés par mail mais le participant se charge de rattraper le contenu de l'atelier auprès des autres écrivants.

c. Objectif publication

Il sera à nouveau d'actualité en 2019, pour celles et ceux qui le souhaitent, et ce, sous deux formes

- au sein d'un ouvrage collectif qui rassemblera des textes de tous les groupes d'écriture de *L'être en lettres* (UPE, médiathèques, partenariats divers…).
- via des concours de nouvelles auxquels vous pouvez participer pour vous fixer contraintes et objectifs (plus rarement pour avoir un regard extérieur sur vos productions).

  http://www.concoursnouvelles.com/meilleurs-concours

d. Tarif

270 € l'année (3 versements possibles en 3 chèques)