

Collecte des textes du recueil 2019 /2020

ENVOI pour le 30 juillet 2020

Modalités pratiques

IMPORTANT

Il s'agira d'une publication et non d'une édition.

Autrement dit, le livre ne passera pas par un circuit commercial et vous ne le trouverez pas sur les rayonnages de votre libraire.

Nous ferons imprimer le nombre d'exemplaires correspondant à vos commandes.

1. CHOIX DU / DES TEXTES

- Chaque participant des ateliers d'écriture de L'Être en Lettres verra **un ou deux textes d'atelier** publiés dans le recueil (tout dépend du nombre de textes réceptionnés et de leur longueur).
- Pour ce faire, un **comité éditorial ouvert à tous** les sélectionnera parmi **3 textes choisis par vous** et **écrits en atelier d'écriture** au cours de la saison 2019-2020 que vous aurez choisis et envoyés par retour de ce mail.
Si vous n'avez qu'un ou deux textes, ce sera bien aussi !
- Vous n'arrivez pas à vous décider ? Je note toujours dans mon cahier, au fil des ateliers, les textes qui me semblent particulièrement intéressants dans la perspective de la publication de fin d'année. Je pourrai vous aider dans votre sélection. Contactez-moi.
- Cette année, le titre du recueil sera :

ECRITS et CHUCHOTEMENTS

Après Voix et chemins (2017 – 2018) et Correspondances (2018 – 2019).

IMPORTANT !

Il ne s'agit pas de proposer des textes forcément en relation avec le thème.

Il faut que vos textes vous plaisent. C'est le premier critère ! La contrainte étant libératoire, tous les textes trouveront leur juste place dans le recueil, pas d'inquiétude. C'est tout l'intérêt du travail de création du comité éditorial.

- Si vous avez participé à plusieurs ateliers (ex : *Sam'dit d'écrire* et *UPE* et *Papiers bavards*) vous pouvez proposer 3 productions / atelier !
- **Sont pris en compte également les ateliers Zoom.**
- Vos 1 / 2 / 3 textes seront envoyés dans le même document, **les uns à la suite des autres** et non dans 1 / 2 / 3 documents différents.
- Ils peuvent être choisis dans les **échauffements** ou dans les **propositions d'écriture**.
- Vos 3 textes seront **numérotés de 1 à 3** par ordre de préférence. Le comité éditorial essaie d'en tenir compte dans la mesure du possible.

CONSEIL IMPORTANT

Pensez à relire **à haute voix** vos textes qui dorment depuis qq jours, qq semaines, voire depuis l'an dernier.

Les retravailler mais pas trop. Quand on lit à haute voix, on entend ce qui cloche. Mais il est important de conserver sa fraîcheur première. Ne pas vouloir faire beau, chercher des mots compliqués ou des tournures de même. Plutôt enlever qu'ajouter.

Il m'arrive de vous faire des suggestions de retouches.

Je m'occupe de l'orthographe si vous êtes fâché.e avec !

2. FORME et FORMAT

- Chaque **texte** doit avoir une longueur maximale de **1 page** en format A4, en times New Roman 12 / intervalle 1,1, marges normales (donc si trois textes, 3 pages max), sauf les nouvelles (écrites en atelier **Vous connaissez la nouvelle ?**) qui sont forcément plus longues.
- Ne faites pas de mise en page particulière.
- Trouvez un titre à vos textes / votre texte. Si vous n'en trouvez pas, le comité pourra vous en suggérer. Parfois, un autre que celui proposé s'il lui semble plus pertinent.

3. SIGNATURE

Au choix (exemple)

- ◆ FOREAU Isabelle
- ◆ F. Isabelle

- ◆ Isabelle
- + date
- + type d'atelier (ex : *Papiers Bavards, Mission Locale, Par Mons et par Mots, ...*)

4. ENVOI

- Formats word.doc ou .docx, libre office writer .odt, open office XML .docx, texte .txt. **Pas de PDF (non retouchable)**
- Intitulez votre pièce-jointe ainsi :
Ex : *NOM de FAMILLE prénom suivi du nom de l'atelier*
= *FOREAU Isabelle UPEHaguenau*
C'est important pour mon classement !

ENVOI pour le jeudi 30 juillet 2020 **(dernier délai)**

5. ET ENSUITE...

- Si vous participez au comité éditorial, vous recevrez par mail l'ensemble des textes sélectionnés qu'il faudra avoir lus avant
Une version * papier sera distribuée en comité. Le coût de cette impression est lissé dans le prix du recueil final.
- **Le comité éditorial se réunira en août** pour créer le livre. **Vous êtes tous invités à en faire partie.**
Deux rencontres sont prévues aux Lettres de mon Moulin à Obermodern. Dates ci-dessous.
Nous nous retrouvons de 9h à 17h + pique-nique.
Il y a toute la place nécessaire pour respecter les mesures de distanciation pour 15 personnes. S'il fait beau, jardin, bord de l'eau, terrasse... là aussi, il y a la place pour travailler en petits groupes.
Pas d'obligation de participer aux 2 journées (parfois une troisième en septembre). Mais se tenir au courant bien sûr du travail effectué en amont si on prend le train en marche.

Je vous propose les

- **Samedi 8 août**
- **Vendredi 21 août**

Juillet n'aura pas été possible cette année.

Si personne n'était disponible à ces dates, je vous en proposerai d'autres.

Merci de me dire si l'idée de participer à ce comité vous intéresse et si le mois d'août a priori va aussi.

- Emmanuel et moi-même fabriquerons la 1^{ère} maquette du livre à l'automne pour une sortie pour Noël.
- Vous nous indiquerez par un bulletin de souscription – et pas avant - le nombre d'exemplaires du recueil que vous souhaitez commander.
- En fonction de vos demandes, nous procéderons à une demande de devis.
- Le prix du recueil dépendra de deux facteurs : nombre de pages et nombre d'exemplaires réservés.
- Le pré-règlement de votre commande vous sera alors demandé.
- Vous serez informé des modalités de réception de vos livres. Nous faisons toujours notre possible pour que le recueil sorte avant les fêtes.