

Ce document a été produit dans le cadre d'une demande de financement du projet *Plaisir d'écrire* porté par l'association CHEMINS d'écritures.

## Atelier d'écriture et Développement durable

Nous avons lu avec intérêt les **Objectifs du Développement Durable** mis en avant par la Fondation XXX dans le cadre des projets qu'elle soutient.

L'intitulé-même de ce référentiel nous a interpellés. C'est bien de **développement durable de la personne, pour le développement durable d'une société de pacifiée** qu'il s'agit dans nos ateliers d'écriture en général, tels que l'association CHEMINS d'écritures les conçoit, et dans le projet **Plaisir d'écrire** en particulier.

La pratique culturelle de l'écriture en atelier et les valeurs qui lui sont associées posent l'éducation et le travail en lien avec la culture comme réponse possible pour réduire ce qui menace l'humain. Une réponse modeste mais ambitieuse à la fois, aux effets durables et surtout, à notre portée.

Car la paix est à notre portée. Elle se prépare en amont des conflits, quels qu'ils soient, par un ensemble de valeurs, d'attitudes, de comportements.

*« Les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. »* peut-on lire sous la plume de l'UNESCO.

Le concours PLAISIR d'écrire porté par l'association CHEMINS d'écritures nourrit le dialogue, la réflexion, le développement durable du lien social au sein des structures concernées, entre les structures, les partenaires, et l'ensemble des acteurs de l'insertion impliqués dans ce concours de plus de 26 ans.

Trois axes supportent notre charte et se retrouvent à la croisée du concours d'écriture et des valeurs portées par la Fondation XXX :

1. **La confiance en chacun : Tous capables d'écrire !**

Ecrire n'est ni un don ni une inspiration mais un travail avec les mots à la portée de tous les publics sans exception. Des mots, une vie, chaque personne a matière à écrire.

Au cœur de projet **PLAISIR d'écrire**, des formateurs, professionnels et bénévoles, des éducateurs investis dans la lutte contre l'illettrisme, l'exclusion par la langue, le développement de la culture pour tous... pour permettre à chacun d'accéder à l'écrit par une pratique moins scolaire qui promeut la créativité – celle des participants et celle du formateur! - et le développement de l'imaginaire.

2. **L'importance du collectif : de solitaire, l'écriture se fait solidaire.**

Par le plaisir d'écrire ensemble, de partager, de créer au sein d'un collectif,... chacun reconnaît la richesse de l'autre, sa culture, son savoir et en nourrit sa

singularité. Ce va-et-vient constant au cœur des ateliers dynamise la construction du lien social. C'est un outil de lutte contre les discriminations et l'exclusion.

### **3. Le développement de la pensée : écrire met la pensée en mouvement**

L'atelier d'écriture, au cœur des actions du PLAISIR d'écrire offre un espace pour la parole, mais aussi pour la réflexion individuelle et collective. Il a pour conséquence durable l'appropriation de la langue française, rend les participants auteurs de leur apprentissage, de leur réflexion. Il impacte leur vie personnelle, professionnelle, sociale, favorise leur épanouissement et leur intégration.

S'il est question dans l'ODD de pallier très concrètement **la faim et la soif** d'êtres humains, de promouvoir leur **bien-être**, nous concluons en soutenant que l'être humain, pour être bien avec ses semblables et contribuer au développement durable de la société dans laquelle il vit, a droit de se voir respecté dans son besoin d'intelligence, de créativité, de compréhension du monde et des autres, et nourri dans sa faim et sa soif d'une culture de paix, plus encore dans les temps que nous vivons aujourd'hui.