

A la croisée des chemins

Actualités de l'association. Pour des nouvelles fraîches, retrouvez-nous sur Facebook...

Carrefour des animateurs 1 : le 8 juin 2019

On entend siffler le train...

Nous étions 6 à prendre ce premier voyage en train en direction de **Carrefour des animateurs des ateliers d'écriture** : Isabelle Foreau, Martine Wollenburger, Martine Friedmann, Monique Elchinger, Véronique Bellicha et Julia Didelot. Toutes viennent de mondes différents et travaillent avec des publics différents (surtout avec les jeunes et des adultes en médiathèques). Donc il y avait encore plusieurs places libres dans notre wagon, mais j'espère que les autres animateurs prendront le train pour les prochains Carrefours au mois de novembre. :-)

La journée a commencé par le tour de table et les présentations des animatrices et de leur cadre d'intervention.

Ensuite, comme vous l'avez compris, nous avons travaillé autour de la thématique des chemins de fer.

Les deux conductrices du jour : Isabelle Foreau et Martine Wollenburger, ont pris la main pour nous présenter plusieurs variantes d'échauffements : la collecte de mots à partir des livres présentés, les séries de « Je me souviens » d'un voyage en train avec les dépliages d'un souvenir ensuite.

Le clou de la matinée a été le jeu **le Chemin des mots** présenté par Isabelle Foreau qui a enfilé la casquette de chef de gare pour l'occasion et s'est armée d'un sifflet. C'est une adaptation du jeu de marabout. (Marabout – bout de ficelle – selle de

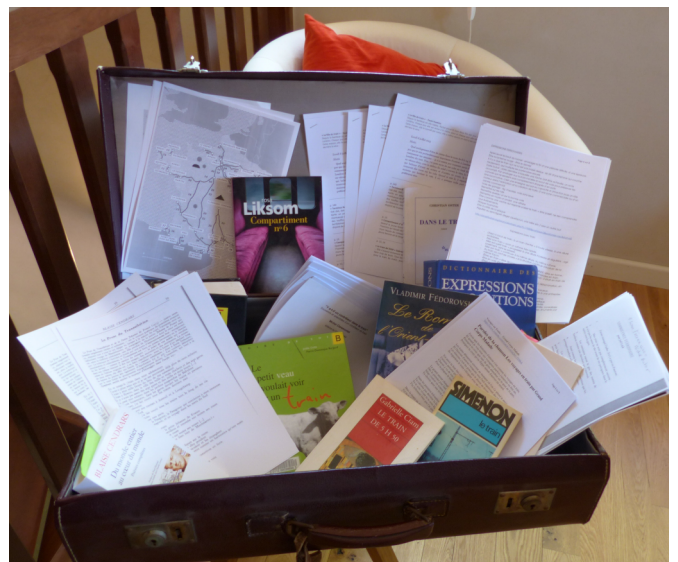
cheval etc). Son principe : la finale d'un mot ou d'une expression devient le début du mot suivant. Les mots sont écrits sur les fiches A5 et placés par terre, forment des voies ferrées. Notre groupe est petit, alors chacune doit placer 5 mots.

Quelques règles supplémentaires :

- Pas de noms propres
- Des mots à 2 syllabes et plus
- On fait des bifurcations dès que c'est possible (le chef de gare siffle quand la fin d'un mot permet d'en faire au moins 2 différents pour continuer).

A la fin de l'activité chacun prend une traverse en souvenir (chacun choisit une fiche A5 avec un mot), on lit les mots choisis en groupe et on écrit un texte qui doit inclure tous les mots.

Ce jeu peut être adapté à d'autres thématiques. Il suffit de faire le tracé souhaité en lien avec les thématiques. Exemples : un arbre, le corps humain, un nuage etc.



L'après-midi a été consacrée au travail en mini-groupes et son objectif principal était d'élaborer une proposition d'écriture.

Isabelle et Martine ont commencé par nous présenter une valise (oui-oui, une grande valise toute pleine) avec des ressources autour des chemins de fer : des extraits de textes, des tableaux, des photos, des chansons, de la

A la croisée des chemins

poésie... D'ailleurs, cette collection a été sauvegardée en version électronique et reste disponible pour les membres animateurs de l'association.

Chacune a donc choisi plusieurs ressources selon ses goûts et son public. Et nous nous sommes séparées en deux mini-groupes pour élaborer deux propositions d'écriture à partir de ces ressources. Ce n'était pas évident de mettre des idées en commun et de bien penser toutes les étapes, bien choisir des phrases de déclenchement d'écriture... Ce travail a été présenté ensuite à l'autre mini-groupe, ce qui a

permis des échanges et des évolutions des propositions d'écriture élaborées.

Nous avons vécu la genèse d'un atelier et c'était génial ! Vivement le prochain Carrefour !

Le compte-rendu complet de ce Carrefour est disponible sur simple demande à adresser au comité de rédaction :

cheminsdecrituresassociation@gmail.com.

Julia Didelot



Productions d'atelier

Je me souviens des locomotives qui traînaient plus de 100 wagons.

On habitait pas loin de la gare qui se trouve sur une des lignes du Transsibérien.

Un des jeux était d'aller à la gare, se poser sur le passage piéton au-dessus des voies (il devait faire au moins 800 m et une trentaine de voies se trouvaient en-dessous) et de regarder des trains de marchandises interminables, des trains militaires couverts de bâches, des trains-citernes, des trains de voyageurs aussi - plus coquets...

Ce qui portait chance, c'était de marcher au-dessus du train qui roulait.

Julia



Comme c'est **étrange** ! On est **dimanche** et j'ai une furieuse envie d'**anchois** ! Il fait un temps à ne pas mettre un chien dehors. Orage, éclairs, **tonnerre**... Tiens, j'ai aussi envie d'éclair à la vanille... La plupart des magasins sont fermés. Aurais-je la **curiosité** de m'aventurer dans un autre quartier à la recherche d'une épicerie ouverte ? Le courage de braver l'orage ?

Tout ça pour une envie d'anchois alors que je ne suis même pas enceinte. Et une envie d'éclair suite à une association d'idées douteuse !

Et si j'**inversais** la vapeur ? Si j'allais inspecter les trésors que recèlent mon frigo et mes placards afin d'avoir envie de quelque chose que j'ai... plutôt que d'avoir éternellement envie de ce que je n'ai pas ?

Véronique

Dimanche un coup de **tonnerre** m'a surprise au jardin. J'étais en train de rêver à une pizza aux **anchois**. J'en perdis l'usage de mes oreilles. Mais une musique **étrange** traversa mon regard. J'entendais avec les yeux et je voyais avec les oreilles. Réalité **inversée**. Quelle **curiosité** que la vie !

Martine